

Ángeles  
Más  
Vila

*A CONTRALUZ*



**Una publicación de Editorial LetrasKiltras  
2011  
Todos los derechos reservados**

# *A CONTRALUZ*

*"Lo más grato para mi, es poder hacer feliz a aquellos que reciben un regalo robándoles una sonrisa".*

***Ángeles Más Vila***



**La pintura de Ángeles Más Vila huele a vida, sentimientos, sensaciones y creencias que se impregnan de colores intensos, porque ella vive la vida con intensidad. Sus obras son un canto al amor a los animales, a la maternidad, a la heterosexualidad y a la homosexualidad, a la infancia y la adolescencia, a la madurez y a la vejez, a los líderes carismáticos espirituales y a los críticos, a las cosas cotidianas, en síntesis a la vida.**

**Pinta con grandes manchas de color, mayoritariamente cálidos, aunque a veces combina perfectamente cálidos y fríos así como su complementariedad, todo ello dentro de un dibujo perfectamente contorneado en negro, haciendo que las formas destaquen con contundencia. Por el color recuerda a Gauguin y por la forma de soltarlo y crear los volúmenes a Jules Pascin. Los autorretratos, llenos de introspección, me recuerdan a los de Frida Kahlo.**

**En síntesis Andrea crea una pintura llena de fuerza y poder que es como un grito de autodefinición.**

**Antonio Sánchez-Gil  
Pintor**



***"Lo más grato para mi, es poder hacer feliz a aquellos que reciben un regalo robándoles una sonrisa".***

***Ángeles Más Vila***





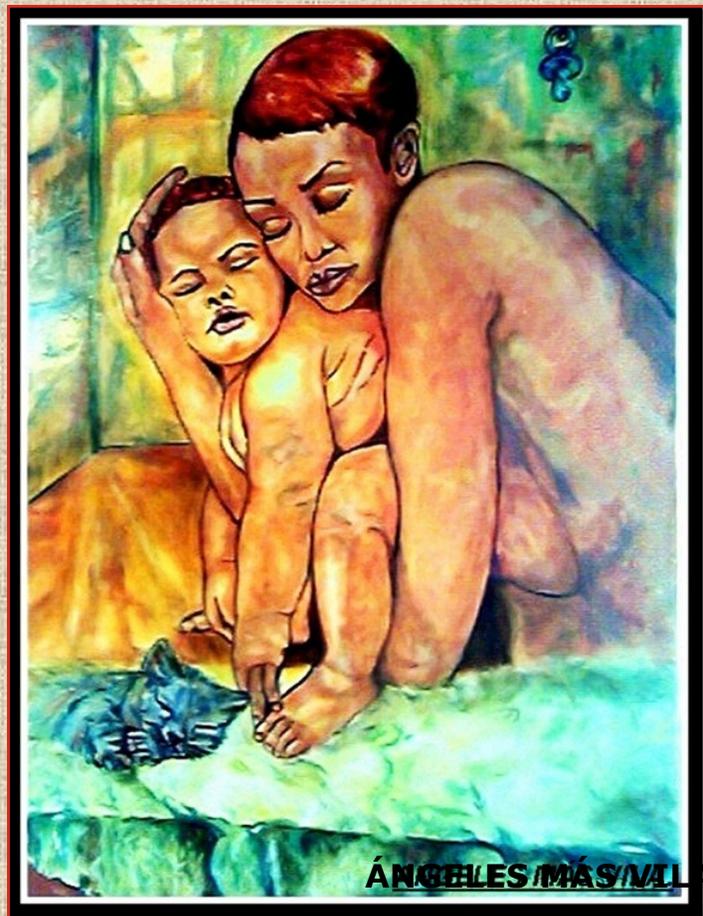
## **EI LATIDO DEL UNIVERSO**

**Óleo sobre lienzo 90 X 75 cms.**



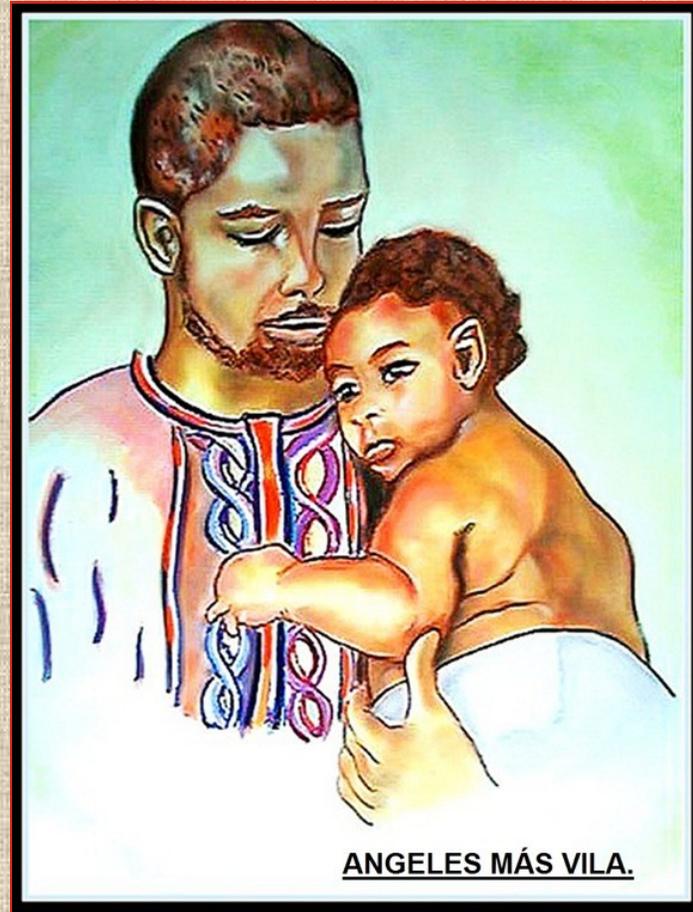
## **ALUMBRAMIENTO**

**Óleo sobre lienzo 80 x 80 cms.**



## **CANCIÓN DE CUNA**

Óleo sobre lienzo 100 X 85 cms.



## **EN SER PADRES NO HAY DISTINCIONES**

Pastel sobre Papel Canson 70 x 50 cms.



## **EL NIÑO AUTISTA NO ESTÁ SOLO**

Óleo sobre lienzo 100 x 75 cms.



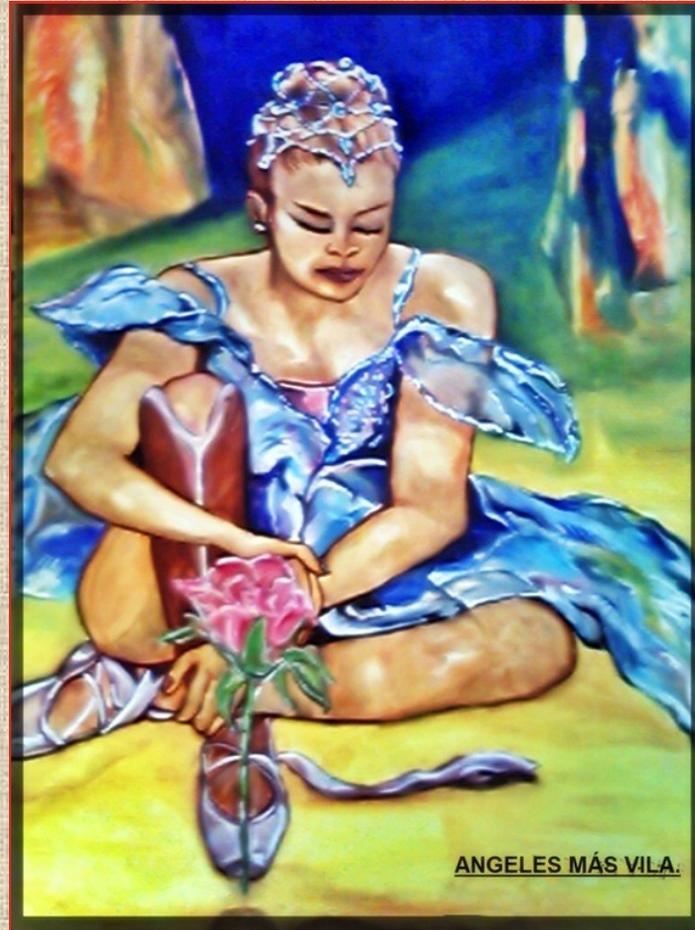
## LOS PILLOS

Óleo sobre lienzo 50 X 50 cms.



## **ADOLESCENCIA**

**Pastel sobre Papel Canson 70 x 50 cms.**



## **LEVÁNTATE... ¡TÚ PUEDES!**

Óleo sobre lienzo 81 x 60 cms.



ÁNGELES MÁS VILA

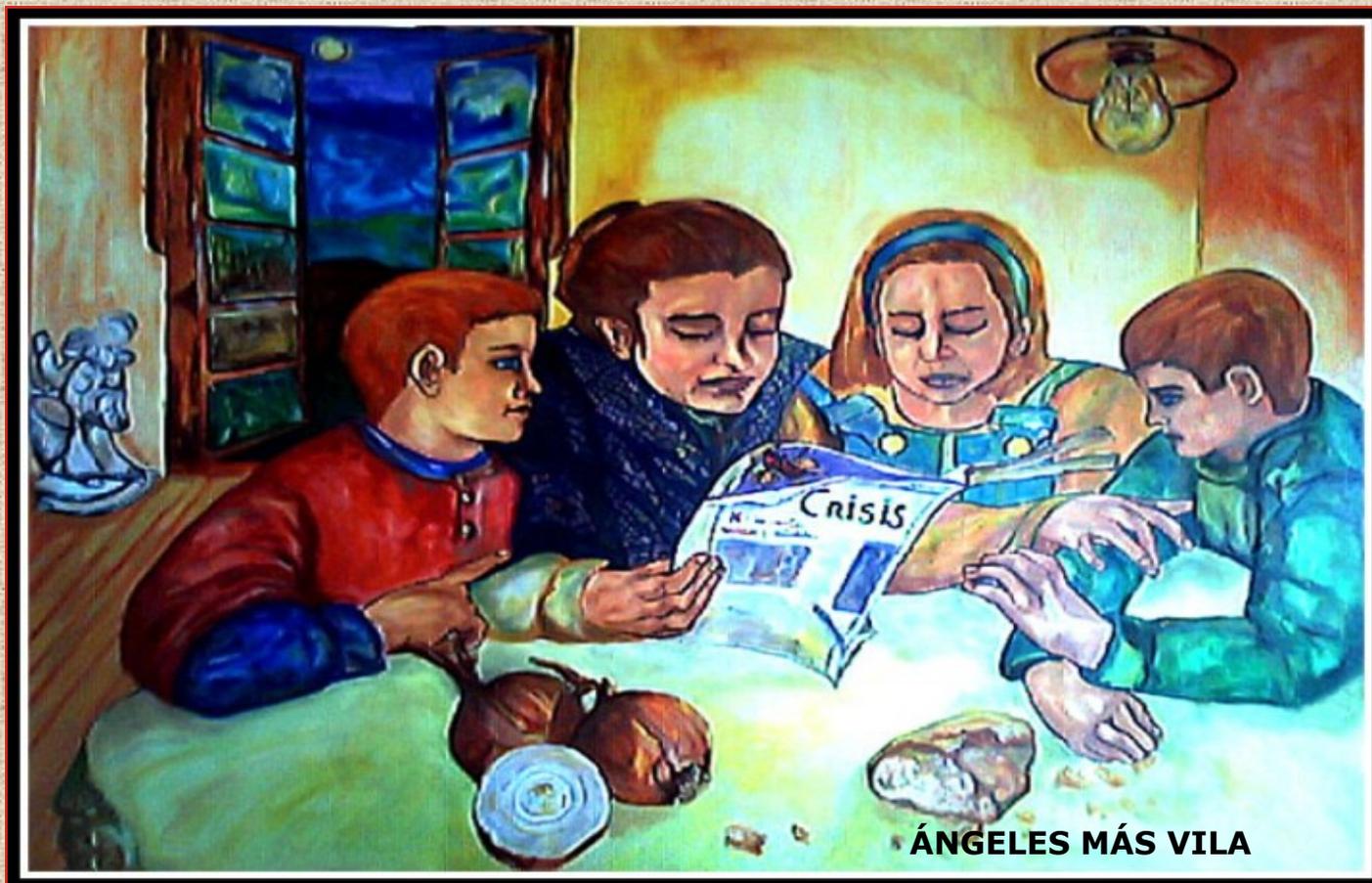
## EL ABRAZO

Óleo sobre lienzo 65 x 50 cms.



## **HERMANO MÍO**

**Óleo sobre lienzo 95 x 75 cms.**



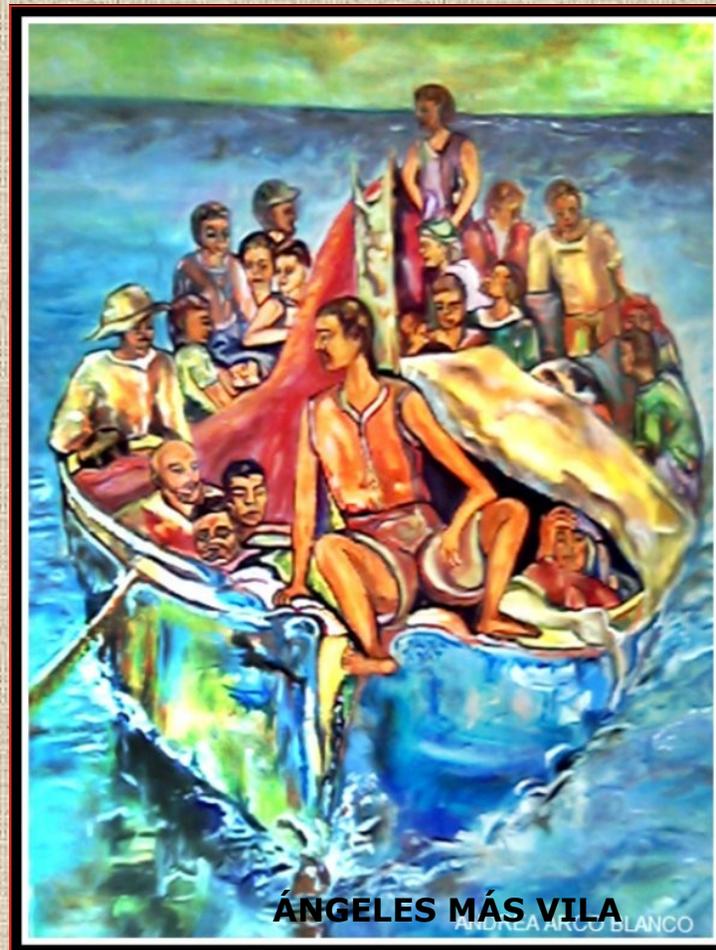
## ¿COMEREMOS MAÑANA?

Óleo sobre lienzo 105 X 98 cms.



## **INJUSTICIA SOCIAL**

Pastel 65 x 50 cms.



## **SUEÑO O PESADILLA**

Óleo sobre lienzo 100 x 75 cms.



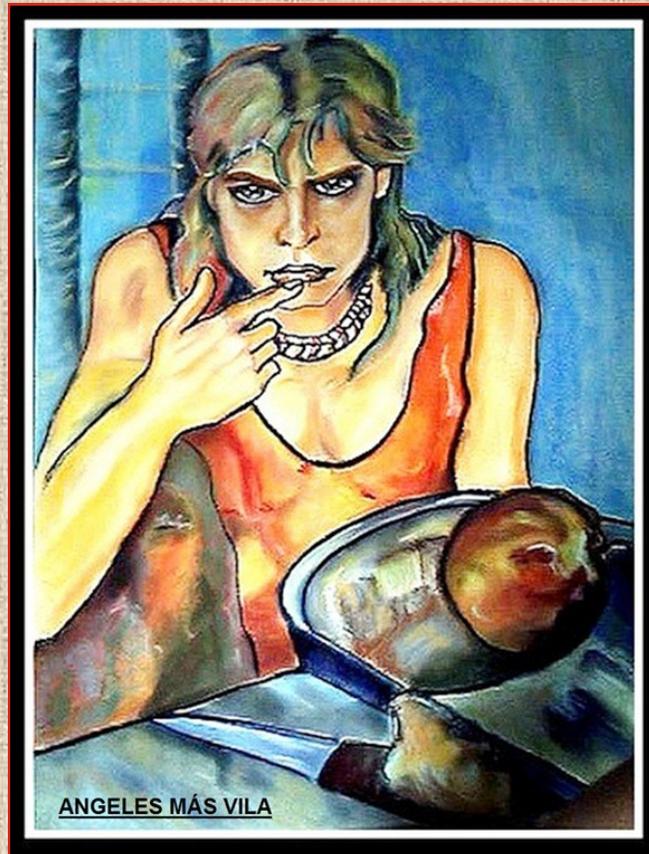
**CONTRA LA XENOFOBIA**  
**Expulsión de los gitanos**

Óleo sobre lienzo 60 x 60 cms.



## **DEMASIADO TARDE. ASESINADA.**

Óleo sobre madera tratada en cobre 27 x 15 cms.



## **NO A LA INTOLERANCIA Y LA INCOMPRESIÓN**

**Pastel sobre Papel Canson 70 x 50 cms.**



**EL AMOR ES SÓLO UNO. NO A LA HOMOFOBIA**

Pastel sobre Papel Canson 70 x 50 cms.



## **LA DUREZA DE LA MINA**

Óleo sobre lienzo 40 x 33 cms.



## **ALMA MATER**

Óleo sobre lienzo 85 x 65 cms.



## **MIRADA II**

**Óleo sobre tabla 35 X 27**



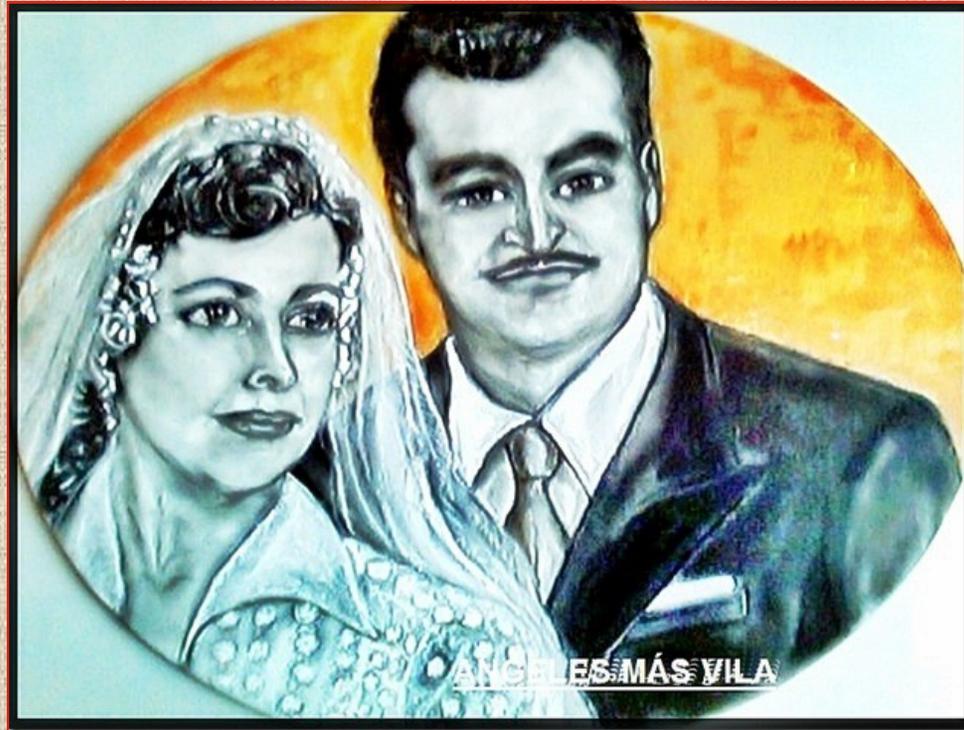
## **SOLIDARIDAD**

**Técnica mixta sobre tabla 40 x25 cms.**



## **DIVINA MADRE**

Óleo sobre lienzo 100 x 85 cms.



## **HOMENAJE A MIS PADRES**

**Grafito y carboncillo**





*ACERCA DE LA ARTISTA*



# ÁNGELES MÁS VILA

**Artista plástica autodidacta, se inicia desde muy pequeña realizando retratos para el profesorado, como también participando en eventos culturales. Esto la lleva a seguir evolucionado en el arte y en la creación artística.**

**Su pasión por la pintura fue evolucionando al ir aprendiendo de los grandes pintores de todos los tiempos.**

**Con una gran voluntad por aprender, se perfecciona en la técnica del pastel. Poco a poco fue adentrándose por este fascinante sendero de la pintura, experimentando y trabajando con varias técnicas: acrílico, acuarela, técnicas mixtas, tinta China y óleo.**

**Da clases de dibujo y pintura en la Asociación O. S. C. U. S. proyectada a niños con problemas de socialización y marginación**

## **EXPOSICIONES Y PARTICIPACIONES**

- Decoración artística en Teatro Canals y Teatro O.S.C.U.S.**
- Primer premio en temática libre, Asociación Arte Vall de Castellón.**
- Exposición colectiva en Casa Misericordia de Valencia.**
- Exposición colectiva "MUJERES: SECRETOS Y CONFIDENCIAS ". Organizado por el colectivo Femenino ART - ESENCIA - Barcelona 2009.**
- Exposición colectiva "MUJERES: SECRETOS Y CONFIDENCIAS ". Organizado por el colectivo Femenino ART - ESENCIA - Barcelona 2010.**

- Exposición colectiva " **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA** ". Comisiones Obreras - Cantabria, Santander 2010.
- Participación en **ARTEGAYMUNDIAL**.
- Directora Comunidad Internacional de Artistas Emergentes **LetrasKiltras 2009-2010**
- Participación en la revista **ARTEKILTRO**.
- Emblema realizado para la **FUNDACIÓN GONZALO OLAVE - Chile** .
- Exposición colectiva "**MUJERES: SECRETOS Y CONFIDENCIAS** ". Organizado por el colectivo **Femenino ART – ESENCIA - Barcelona 2011**.
- Exposición colectiva de **International Mail Art Project "COSAS DE MUJERES"** - Colombia 2011.
- Exposición colectiva "**GRUPO ANDANTE** ". **HORMAS DE ZAPATO CONVERTIDAS EN PIEZAS DE ARTE—A Coruña 2011**.
- Exposición individual "**LA INJUSTICIA SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA**". Sala de Exposición **Azorín, Centro Deportivo y Cultural de Patraix - Valencia 2011**.
- Donación de obra "**EL AMOR DA VIDA**" a **Artproject Pentagrama - El arte contra el cáncer de mama**.
- **Ilustraciones de libros**.

# *COMENTARIOS*

*"La pintura de **Ángeles Más Vila** puede definirse como un contraluz que enfrenta nuestra mirada entre los colores que ella utiliza como su registro de paleta con el mensaje intrínseco y explícito de sus creaciones. El naranja vibrante, el azul, el amarillo, el verde se despliegan en sus óleos y pasteles con la fuerza del alma de la propia pintora, inundándolo todo de energía y de fuerza de vivir pese a los contratiempos o colores grises que la vida ha trazado en el camino propio de la artista. Esos colores vibrantes nos atrapan la atención y luego se convierten en un contraluz tajante: la mayoría de las creaciones coloridas de Ángeles Más Vila están basadas en la realidad social destellantemente oscura que nos rodea.*

*De este modo, encontramos en cada cuadro colores desbordante enmarcando temas tales como el femicidio, la xenofobia, el hambre, la segregación al minusválido o al anciano, el trabajo duro bajo la mina.*

*Y es por medio de la magia de los colores, que Más Vila nos abofetea al hacernos meditar no en la belleza de sus creaciones sino en el fondo del contenido de sus obras. La belleza cromática es el llamado a la conciencia social del espectador : ¿podemos solamente amar el arte por la estética o es la pintura también un instrumento que nos vuelve más humanos ante lo que sucede en nuestro mundo más allá de lo que actualmente los medios nos hacen consumir en relación al concepto de belleza artística? ¿Podemos solamente contemplar las creaciones de la*

*artista para regocijarnos solamente en la forma?*

*Pues no, porque más que los colores de esta artista plástica autodidacta o de la forma armónica de sus cuadros lo que finalmente nos conmueve es la mirada de la mujer que se estremece con la injusticia social y toma las herramientas del pintor para denunciar por medio de la pintura, los colores, la composición.*

*Ángeles Más Vila y su arte van más allá de la complacencia de los sentidos, la pintura trasciende su belleza porque no es solo un momento de profunda comunión entre el espectador y la obra, es además, si el espectador puede anidar verdaderamente el trabajo de la creadora, un despertar a que podemos y debemos mirar el mundo y comprometernos por hacer que la denuncia de nuestra querida amiga pintora tenga eco y ,mediante el actuar diario tuyo, mío, nuestro, podamos hacer de nuestra sociedad una sociedad mejor”.*

**Nat Gaete**  
**Gestora cultural**

*"Considero que toda obra de arte sincera y verdadera es fruto de un rico interior de la persona. En este caso Angeles nos refleja su alma de una manera abierta, sin prejuicios ni miedos. Nos ofrece su inquietante lucha y compromiso por los problemas de la sociedad en la que vivimos. Analiza cada situación y la plasma a través de un lenguaje pictórico propio, a través de amplias manchas de color cálidas o frías y rematadas con líneas negras que dan más énfasis a la obra.*

*A través de sus obras pretende que seamos conscientes de todo lo que nos rodea y pretende que seamos más solidarios, más humanos. Comprometida con el mundo que le rodea indaga de manera magistral en diversos temas : la naturaleza, el ser humano en sus diversos registros (vida cotidiana, sufrimiento, sexo...). El espectador no se queda indiferente ante los significados que irradian sus obras.*

*Sus obras proyectan su interior, lleno de vida, de pasión por vivir y disfrutar de todo lo que le rodea y saborearlo...Son obras con vida, proyectan vida".*

**Jorge Murillo Torrico**  
**Artista Plástico**

*"La obra que nos muestra Ángeles no lleva a compartir con la artista su historia.*

*Obras con fuerza cromática y compositiva dentro de un estilo personal pero a la vez ciertas reminiscencia de artistas impresionista como Gauguin con quien a mi modo de ver comparten ese interés en la comunicación a través de sus lienzos.*

*Mis felicitaciones y esperemos ver y saber mas de la artista y su obra".*

**Enrique Angulo Yuste**  
**Artista plástico**



*A CONTRALUZ*  
*2011*